

Pittura minerale opaca traspirante idrorepellente

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Pittura minerale opaca traspirante, idrorepellente, a base di grassello di calce stagionato, per esterni ed interni; idonea per la pitturazione di superfici murali nuove o esenti da vecchie pitture di natura organica (Quarzi, Silossani, pitture lavabili, etc.), dove sia richiesta massima azione diffusiva al vapor acqueo. Di facile applicazione è ideale nella ristrutturazione di edifici storici, per la realizzazione di decorazioni in ambito civile o restaurativo/conservativo, in cui si vogliano mantenere le caratteristiche delle antiche lavorazioni; inoltre, grazie all'elevata alcalinità esterna al campo di sopravvivenza dei batteri (pH 3/10), impedisce in modo naturale la formazione di muffe e colonie fungine. Può essere tinteggiata con coloranti in polvere o con le tradizionali paste coloranti concentrate; si raccomanda di utilizzare solo coloranti di natura inorganica (ossidi), per evitare possibili problemi di stabilità e viraggi di colore. Per un'uniformità di tinta finale o per la prosecuzione di tinteggiature, utilizzare lo stesso lotto di produzione del prodotto bianco usato come base di tinteggio.

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE: A base di cellulose naturali, polimeri acrilici in emulsione acquosa, biossido di titanio, grassello di calce stagionato (min. 24 mesi), cariche minerali ed additivi selezionati	
PESO SPECIFICO: 1380 ± 0020 g/l (a 20°C)	VISCOSITÀ: 20000 ± 2500 cP (Brookfield DV-I/10 rpm a 25°C)
SOLIDI IN VOLUME: 42 ± 1%	PERMEABILITA' AL VAPORE (UNI 10795): Classe I (alta)
pH: 12,8 ± 0,3	ASSORBIMENTO D'ACQUA (UNI EN 1062-3): Classe I (alta)
RESA: 5 m ² /l (due mani)	RICOPERTURA: 4 h (a 20°C/65% U.R.)
TINTA: Bianco e tinte cartella (NCS)	CONFEZIONI (L): 1 - 5 - 14
APPLICAZIONE E DILUIZIONE (con acqua):	Rullo 10% vol. Pennello 20% vol. Velatura 50% vol.

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Prima dell'uso, agitare accuratamente con trapano miscelatore
- Non applicare su supporto caldo e sotto l'azione diretta del sole
- Non applicare con atmosfera nebbiosa o piovosa, a causa dell'elevata percentuale di umidità
- Applicare a temperatura compresa tra +5°C e +30°C ed umidità relativa <65%
- Proteggere la superficie dalla pioggia battente nei primi giorni successivi all'applicazione
- Proteggere marmi, pietre, vetri e parti verniciate
- Dopo l'uso lavare gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

MODALITA' DI APPLICAZIONE

La superficie deve essere pulita ed asciutta ed esente da parti non coese; applicare preventivamente CLEANER in presenza di muffe e funghi.

INTERNI:

• **Muri nuovi o già pitturati con pitture a calce, silicati o tempere:** bagnare preventivamente il muro con acqua utilizzando un pennello ed applicare immediatamente la prima mano di TOP CALCE; dopo minimo 4 ore, applicare una o due mani di TOP CALCE, in base alla finitura desiderata.

• **Muri pitturati con pitture lavabili:** Stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano di TOP CALCE diluita al 50% sulle stuccature ed una su tutta la superficie; dopo minimo 6 ore, applicare due o tre mani di TOP CALCE, in base alla finitura desiderata.

N.B: nel caso si voglia mantenere inalterata la traspirabilità di TOP CALCE, rimuovere precedentemente le vecchie pitture.

P.S: per una finitura satinata invece che normalmente opaca, utilizzare la tecnica antica della “pattinatura”; dopo l’ultima mano a prodotto quasi completamente asciutto, passare il plafone umido in modo incrociato (tecnica incerta).

ESTERNI:

• **Su intonaco nuovo o stagionato a base calce o calce/cemento:**

Dopo stagionatura di minimo 30/40 giorni (per superfici nuove), applicare una mano di FIX RIEMPITIVO; dopo minimo 24 ore, applicare due mani di TOP CALCE.

• **Su intonaco già pitturato:**

- Esente da vecchie pitture: spazzolare accuratamente con spazzola metallica; lavare con idropulitrice a bassa pressione e lasciare asciugare bene la superficie. Applicare una mano di FIX RIEMPITIVO; dopo minimo 24 ore, applicare due mani di TOP CALCE.
- In presenza di vecchie pitture e/o ripristini di intonaco: asportare le zone in fase di distacco; spazzolare accuratamente con spazzola metallica, lavare con idropulitrice a bassa pressione e lasciare asciugare bene la superficie. Ripristinare le zone asportate con malta idraulica o premiscelati; lasciare stagionare minimo 10 giorni. Applicare una mano di FIX RIEMPITIVO, sui rappezzi ed una su tutta la superficie; dopo minimo 24 ore, applicare due mani di TOP CALCE.

N.B: Prima dell’uso, consultare attentamente le schede tecniche dei prodotti coinvolti nell’applicazione.

Non utilizzare fissativi diversi da quelli indicati in scheda tecnica.

La calce è un prodotto naturale con caratteristiche specifiche; l’effetto estetico e la durata del prodotto è fortemente influenzata dalle condizioni ambientali e dalle caratteristiche del supporto.

In caso di tinteggiatura del prodotto, attendere minimo 2 o 3 giorni prima dell’applicazione, in modo da consentire al colorante di stabilizzarsi.

VOCE DI CAPITOLATO	TOP CALCE - Pittura minerale opaca traspirante, idrorepellente, igienizzante, per esterni ed interni, indicata nella ristrutturazione di edifici storici e per la realizzazione di decorazioni in ambito civile o restaurativo/conservativo; a base di grassello di calce stagionato (min. 24 mesi), cellulose naturali e resine acriliche in emulsione acquosa. Applicare su superfici murali già predisposte, uno strato di prodotto con consumo medio di 0,200 l/m² Al m² €
---------------------------	---